

İçindekiler

Ortaçağ'dan Kalma Bir Kültür Varlığının Koruma-Onarım Bağlamında Yeniden Tanımlanması Sorunu: Şehzade Korkut Camii (Kesik Minare) / Theseus'un Gemisi Paradoksu

The Issue of Redefining a Medieval Cultural Heritage in Context of Conservation and Restoration: Şehzade Korkut Mosque(Kesik Minare)/ Theseus' Ship Paradox

Uğur Yalçınkaya _____ 1-13

Gaznelilerde Casusluk Faaliyetleri

ESPIONAGE IN GHAZNAVIDS

Kemal Demir _____ 14-32

On Some "Othering" Terms: The *Horror Vacui*, The Modern Use of Arabesque etc. and the Allegation of Aesthetics as Content - Evading Rather Than Addressing Meaning in the Use of Design in Islamic Art - Part I

"HORROR VACUI", "ARABESK" VE DİĞERLERİ: ÖTEKİLEŞTİREN BİR GRUP TERİM ÜZERİNDEN İSLAM SANATINDA ANLAMI ARAŞTIRMAKTAN KAÇINMAK.

BİRİNCİ BÖLÜM

T. M. P. Duggan _____ 33-62

Stoacı Zenon'un Tanrısı: Svf 1.152-162 Fragmanlarının Genel Bir Analizi

The God of Zeno the Stoic: A General Analysis of the Fragments Svf 1.152-162

C. Cengiz Çevik _____ 63-76

Willermus Tyrensis'in *Historia* Adlı Eserinin Kayıp Otobiyografik Bölümü

Abdurrahman Onur Çalışır _____ 77-84